



O que significa Tarot?

O termo TAROT, também associado ROTA-TORA. O significado de tarot foi construído ao longo dos séculos, desde Tarot significa O Caminho real, retirado do livro Thoth, até ao nome atribuído ao jogo praticado com cartas numeradas Tarocchi em Italia e passado para Francês Tarot. Não existe uma origem etimológica definitivamente comprovada para a palavra “Tarot”.

Qual a origem do Tarot?

Não se sabe ao certo a origem do Tarot. No entanto há o interesse de desmitificar as querelas que envolvem os povos que reivindicam a sua origem; do oriente ou ocidente da Grécia à China, Índia,... Todos os povos são unânimes que é tarot muito antigo reza a história, que século v, ac, no Egipto o mensageiro de Deus, THOT, o deus egípcio da magia e das palavras, criou o Tarot em lamina de ouro e colocou -as nos templos,...



... devido à incerteza e para apurar factos, os estudos e investigações, fazem referencia ao primeiro TAROT encontrado na Alemanha no século XII e depois se expandiu pelo norte da Itália em zonas regiões de Milão, Ferrara e Veneza. Mais tarde se propagou pela Europa e foi influenciado pela kaballah.

Qual a origem do Tarot?

primeiro eram as cartas numeradas, onde surgem os 4 naipes. Na idade média o jogo denominado por Tarocchi em cartas numéricas que mais tarde recebe o nome Trumps ainda jogado no tempo atual na Europa. As cartas pintadas à mão com imagens surgem século XV e denominadas por cartas triunfo ou Trionfi, inicialmente foram criadas para entretenimento das cortes italianas, ex: o Imperador, a Imperatriz, o Papa, a Morte, deram origem aos arcanos Maiores. Mas só as famílias de poder, a titulo de exemplo Tarot Visconti-Sforza podiam encomendar as cartas que eram produzido em Itália.



Na Inglaterra o astrólogo, matemático e alquimista, conselheiro da Rainha (Elizabeth I) John Dee, mago do século XVI, usou o Tarot para comunicar com Anjos.

No século XVI e XVII o tarot não desapareceu com a inquisição, mas pessoas sofriam represálias ao utiliza-lo, houve a necessidade de torna-lo oculto para transformar alguns conceitos das cartas e protegê-lo. Ainda no século XVI o Tarot passou a ser produzido e utilizado em território francês, contribuindo para o desenvolvimento da tradição francesa.

Mas é no século XVIII, como um sistema de interpretação espiritual associado, cabala, alquimia, hermetismo, numerologia, astrologia, mitologia, símbolos religiosos que surgem nomes de influenciaram o novo sistema de interpretação surgem nomes como Jean-Baptiste Alliette, conhecido como Etteilla, popularizou o uso divinatório das cartas.



Datado do século XVIII, encontramos exemplares importantes, como o Tarot de Jean Noblet, mais tarde uma das versões históricas mais importantes do Tarot de Marselha, Tarot de Nicolas Conver de 1760. Mas com o século XIX ,com o aparecimento de várias sociedades secretas e da teosofia surge o grande desenvolvimento da cultura esotérica, torna--se expressão “Tarot de Marselha” torna-se cada vez mais utilizada para designar esta família/tradição de baralhos.

Para finalizar a passagem do período histórico para o moderno e fazer jus à historia do Tarot, há nomes importantes a serem colocados na linha do tempo

« Antoine Court de Gébelin, pastor protestante Suíço francófono, ligado à maçonaria, considerado o pai do tarot esotérico moderno. Estava convencido que os 22 arcanos maiores estavam relacionados com um antigo livro do Egipto



«Éliphas Lévi (1810–1875) foi o filósofo e cabalista francês que colocou o Tarot dentro de uma visão mais ampla do ocultismo, hermetismo e Cabala.

Relacionou as 22 cartas, arcanos maiores com as 22 letras Hebraicas e os diferentes princípios da tradição esotérica. A partir daqui as cartas deixaram de ser um jogo e instrumento adivinhação e passaram a ser vistas como um caminho iniciático.

«Papus, pseudônimo de Gérard Encausse (1865–1916), Médico, ocultista, um dos grandes divulgadores do Martinismo e do ocultismo francês. Foi influenciado por Lévi e levou o pensamento ocultista ainda mais longe, procurando organizar e sistematizar as correspondências do Tarot. Através dos seus livros *Le Tarot des Bohémiens* publicada em 1889 difundiu o tarot e ajudou a consolidar uma visão esotérica estruturada do Tarot.



Foi o ambiente perfeito para Arthur Edward Waite, entrar na Golden Dawn, conectar-se ao sistema e aprofundar o seu estudar sobre Tarot + Cabala + astrologia + alquimia + hermetismo + simbolismo cristão + magia.

Mais tarde criou o seu próprio tarot depois de conhecer a ilustradora Pamela Colman Smith. Pixie, assim apelidada a artista também ligada ao círculo da Golden Dawn, criaram o TAROT RIDER WAITE SMITH. Waite forneceu grande parte da estrutura simbólica e conceptual, enquanto Smith transformou essas ideias em imagens vivas. A artista revolucionou o sistema TAROT ao fazer contar a história através dos 56 arcanos menores a vida corre pela mão da ilustradora.



Quem é Pamela Colman Smith ?

A artista Britânica, nasceu em Londres a 16 Fevereiro 1878. Aos 21 anos ficou órfão de pais. O que a fez desistir da escola de arte, mas devido à artista que existia em si, desenvolveu em outras tantas formas que se expressou foi o poeta William Butle Yeats que apresentou à ordem hermetica da aurora dourada em 1901. Waite procurava alguém capaz de transformar conceitos esotéricos complexos em imagens e ao encontra-la convidou a ilustrar o tarot por ele estruturado. Portanto o seu trabalho artístico já existia muito antes do Tarot o Metropolitan Museum of Art regista uma obra ilustrada por ela. Widdicombe Fair, de 1899. Pamela teve muitas dificuldades financeiras devido ao período de mudanças e influencia da guerra mundial e morreu na sombra de Waite em Bude no dia 18 Setembro 1951, sem saber do potencial das suas ilustrações e o impacto das suas imagens no Tarot.



Quem é Arthur Edward Waite ?

Nasceu 2 de outubro de 1857 nos Estados Unidos, foi um poeta britânico e místico acadêmico que escreveu extensivamente sobre o ocultismo e o esoterismo ocidental. Ele era maçom, além de ser membro da Societas Rosicruciana in Anglia e da Ordem Hermética da Aurora Dourada. Escreveu vários textos sobre temas esotéricos, também traduziu e reeditou várias obras místicas. Waite também escreveu dois romances de fantasia alegórica, *Prince Starbeam* (1889) e *The Quest of the Golden Stairs* (1893), e editou *Elfin Music*, uma antologia de poesia baseada no folclore das fadas. Mas ficou mais conhecido pela grande mudança que subscreveu na história do Tarot. Morreu 9 de maio de 1942 aos 84 anos, Londres Inglaterra



O primeiro tarot Rider Waite Smith foi publicado 1909, baralho tornou-se uma das versões mais influentes do Tarot moderno. Com 78 cartas que mantem a estrutura tradicional: 22 ARCANOS MAIORES, representam os grandes arquétipos e processos da experiencia humana, as restantes cartas 56 ARCANOS MENORES que estão divididas em quatro naipes: Paus, Copas, Espadas, Ouros/ Pentáculos

Observamos a proposta« jornada do heroi« o caminho consciente na primeira fase dos arcanos maiores

O LOUCO, inicia sem saber para onde mas vai em confiança e inocência

O MAGO, descobre que tem recursos para agir



A PAPISA encontra o conhecimento interior

A IMPERATRIZ, dá à luz as suas criações

O IMPERADOR estrutura o que foi criado

O PAPA transmite conhecimento

OS ENAMORADOS há uma escolha a ser feita pelo coração

O CARRO exige direção.

A FORÇA, reconhece a tua coragem

O ERMITA, onde encontrar silencio

Na sequencia dos 56 arcanos menores a jornada do héroi é contada na demonstração do dia-a-dia; a vida que carrega, a luta necessária, o que se inicia, a viagem por escolha própria, a magoa que vem à superfície, a vida que se celebra.



Qual a diferença entre o Tarot Marselha e o Rider Waite Smith

No tarot de Marselha, observamos o numero, o símbolo, a cor, a estrutura, pronto para construir a leitura na base dos 22 arcanos maiores

No Tarot de Rider Waite Smith, iniciamos pela observação da imagem, personagem, narrativa,, contexto, a partir daqui interpretamos a história.

Entre os dois sistemas, não existe o melhor, ambos servem a história do TAROT, que iniciou

Jogo → símbolo → ocultismo → cartomancia → autoconhecimento,
e à data assim finaliza para abrir as portas estão e a aprender sobre a experiencia Humana.



22 arcanos mayores



Marsella



Rider Waite



Pamela Colman Smith





Arthur Edward Waite



A proposta para uma consulta de Tarot, por parte da consultora, para qualquer tema a ser exposto, é direcionar o consulente para a responsabilidade do que pode fazer para transformar a situação e assim perante os espelhos que as cartas emitem no momento presente estruturar várias possibilidades a serem consideradas para a sua vida.



Tema relacionamentos: Que mudança posso começar em mim, para que o meu parceiro tenha atitudes diferentes ?”

Formação de tarot Rider Waite Smith, online presencial

Para jovens- formação de três fases , a primeira fase: Aprender a base do tarot a começar nos 22 arcanos maiores. A segunda fase, complementar com os 56 arcanos menores. A terceira fase, aprofundar o conhecimento com as 78 cartas do tarot.

Para adultos - formação de duas fases. Primeira fase: Introdução ao Tarot, as 78 cartas. Segunda fase: Aprofundar o conhecimento na jornada do herói Para seniores + 60 - Formação Introdução ao Tarot, as 78 cartas.